

# RÉUNION DE BUREAU PIKEZ!

Mardi 31 octobre 2017

chez Dubois

- En attendant les autres...

« **Moi, j'ai pas fait** » autrement appelé « **point Booouh** »

Adèle: mail de remerciement de la kermesse

Cat': Niouse later de rentrée

Dubois: point trésorerie et contact avec l'asso Plage Guerin (pour le remboursement des gobelets non rendus)

« **Ça, c'est fait!** »

- **Paiement effectué à Breizh Touch** (l'un des foodtrucks présents sur la kermesse)  
La nana était en déplacement à l'étranger, d'où l'absence de retour pendant plusieurs semaines.
- **Le fichier adhérents est à jour (merci Dubois!)**  
Dans l'idée, tout est propre pour pouvoir passer le relais (Dubois souhaiterait se décharger de ce qui est relatif à la gestion des adhérents).

Le fichier comporte 150 lignes (dont attente de 15 confirmations)

En comparaison avec les 1120 et quelques amis sur la page facebook ; il y a quelque chose à faire!

Il y a quelques copains qui gravitent autour de la radio et qu'il faudrait raccrocher en tant que membre (ex: Zab, Fanch, Erwan – **Anaëlle se charge de leur envoyer un mail**)

Il restera à faire un petit point comparatif entre les différentes listes (certains sont «uniquement» abonnés à la *newsletter*, d'autres adhérents à l'asso mais pas abonnés à la *newsletter*, d'autres figurent uniquement sur la liste des partenaires/bénévoles liée à la kermesse, etc)

Sur le site, la "photo de classe" a été mise à jour avec les 10 membres du bureau et les 19 (10+9) membres du Conseil des Pikez = il y a des ajouts à faire!

**Ana, Cat'Jac, Adrian, Seb, Thomas : il faudrait envoyer une photo pour remplacer les avatars à couettes.**

Pour l'instant notre fichier adhérent existe sous un format excel. Il se pose la question de migrer vers Dolibarr (logiciel libre de gestion). C'est peut-être un peu complexe à prendre en main mais ce logiciel a l'avantage de pouvoir ensuite croiser les infos. **Steph et Seb veulent bien se pencher sur l'utilisation de Dolibarr et se renseigner sur les autres alternatives possibles.**

> Ne pas hésiter à questionner nos réseaux associatifs, pro et perso pour savoir ce qui est utilisé par les uns et les autres > **TOUS**

- Allez, on avance!

- On boucle le mail de remerciement kermesse ensemble pendant la réunion.
- On fera un point Tréso lors de la prochaine réunion de bureau (prévue le 14 novembre).
- La Niouse Later est en cours de finalisation. **Cat' l'envoie incessamment sous peu.**

→ On l'envoie à **TOUS** nos réseaux (Facebook + mails)

Il ne faut pas hésiter à la diffuser plus largement. Elle est pleine de coeurs, **faites-en cadeau à vos proches!**

Objectif: une *newsletter* très volatile (!) Eh oui, la Pie-Kez est un peu volage ☺

## 1/ LÂCHER DE PIKEZ #1

→ RDV. Samedi 4 novembre 14-18h / PL Guerin

### 1ere TEMPS

- Accueil – café – blabla dans le hall
- Forma express à Audacity = Cat
- Installation du matos, branchement, support informatique = Dubois

### 2eme TEMPS

Le chemin d'une émission - présentation des outils/logiciels utilisés en mode « c'est pas sorcier » = Dubois

### 3eme TEMPS

- Création jingles – sur enregistreurs
- Playlists musicales
- Restitution de la formation à laquelle assistait Adèle cette semaine (dont présentation Reaper?) = Adèle

Dubois apporte le café et chacun vient avec un truc à boire/grignoter.

+ On vient avec les Ouest Torch + flyers + goodies (en présentation dans le hall)

NB : Pour ce qui est d'une formation aux branchements + micro + réglages sur la table de mixage; on envisage plutôt de faire ça en amont et pendant une émission. Dubois se propose de montrer tout ça sur une émission qu'il n'anime pas → se rencarder auprès de lui.

## 2/ÉMISSIONS (Midinale)

Dubois est ok pour continuer le montage des émissions mais sera absent de la Midinale (sauf visite express peut-être certains lundis) le temps qu'il se cale sur son rythme de taf = faut que d'autres prennent le relais.

Pour les Midinales à venir, penser à noter le déroulé des émissions pour faciliter le chapitrage.

Pour le 6/11, Cat et Steph se lancent (+Kermit en soutien technique) + Fanch?

Sur le principe, Adrian est ok pour bosser un sujet d'actu et/ou gérer la technique...mais pas le 6/11.

Adèle veut bien participer ponctuellement, mais pas lorsqu'il y a l'Amour x3 le même soir.

## 3/ LIEU

L'idée est de laisser l'appartement rue Navarin à disposition de l'asso.

Comment l'asso participe aux frais/rétribue Dubois? Sur les frais courants certes (élec, eau, net) mais encore...

3 jeux de clefs – qui les garde?

Comment on aménage l'espace?

Salon: studio + bureau

Chambre: rangement + espace garderie + lit d'appoint

Dubois conserve sa grotte (pièce "interdite" ... [promis Barbe Bleue!](#))

Ce serait bien que le 2ème Lâcher de Pikez (début décembre) soit axé autour de cette thématique Lieu : aménagement/mobilier, fonctionnement, financement...

On sait d'ores et déjà qu'il faudra une (grande) table dans ce salon -pour accueillir micro and co-

**TOUS** = on garde les yeux et les oreilles ouverts, si quelqu'un a ça dans son grenier...

+se renseigner sur les aspects réglementaires liés au lieu ([Steph s'y colle](#))

Au delà du lieu, l'un des objectifs principaux réside dans le fait de multiplier les moyens de financer l'asso. de manière stable et pérenne.

## 4/EVENTS

> **Débrief du goûter *Events* du 30 octobre chez Adrian :**

### FESTIVAL INVISIBLE (15 au 18 novembre)

- Pour le mercredi au Mouton : électricité tirée de chez Yoann. Internet Box Mouton, 4G ou Wifi médiathèque. Stationnement sur l'accès pompier pour la caravane, en la laissant attachée à la voiture pour pouvoir dégager l'accès *fissa* en cas de besoin.
- Pour le jeudi à Passerelle : caravane stationnée devant Passerelle. Elec + internet à disposition.
- Pour le vendredi à la Carène : en attente de compléments d'informations.
- Le samedi, on \*baltringue\* l'Invisible pour aller à la ferme  
Adrian se charge du mail à Maëlle pour l'en informer

Caravane hébergée la nuit dans la cour d'Anaëlle.

Dispo le mercredi : Adèle, Adrian, Anaëlle, Seb, Kermit (si nécessaire + déplacement caravane)

Dispo le jeudi : Adrian, La Snob, Kermit (si nécessaire + déplacement caravane) MAJ + peut-être Seb?

Dispo le vendredi : Anaëlle, Cat Jac, Adrian (pas tard), Kermit (si nécessaire + déplacement caravane)

### KESKONFÉ?

- Faire rentrer les festivaliers dans la caravane pour qu'ils viennent parler de leurs impressions. Aller chercher les gens avec un micro sans fil, faire du reportage terrain = vu, entendu, vécu
- Echanges festivaliers / organisateurs
- Livre d'or radio-phonique.

Adrian envoie un mail à Maëlle pour les aspects techniques et un mail à Arnaud Le Gouëfflec pour l'inviter à nous rencontrer le mercredi soir.

Steph gère le plateau radio du jeudi à Passerelle. Elle se rapproche des programmeurs, de Penn ar jazz et du studio fantôme pour les convier à venir causer dans le micro.

MAJ : Arnaud Le Gouëfflec a confirmé sa dispo pour venir au micro des Pikez après son intervention.

Pour le jeudi à Passerelle, c'est Fredo (programmeur Penn ar jazz) qui viendrait causer dans le micro.

Quelques interrogations restent en suspend concernant les aspects technico-pratiques du vendredi soir à la Carène, et notamment concernant l'accès à internet.

> Emprunter un (des?) micro(s) sans fil à Loïc. QUI ???

NB: On profite d'être de sortie avec la caravane pour déployer des affiches Pikez et distribuer du flyer = Steph en ramène (yaura puca les massicoté).

Le direct à Passerelle et l'émission *Totalement B* se chevauchent : proposition de faire *Totalement B*. dans la caravane pendant le direct de Passerelle. A voir avec B&B et la grillonne.

MAJ : finalement l'émission *Totalement B*. est décalée à la semaine suivante.

Rappel émis par la grillonne : rester vigilant à la grille des programmes et à anticiper si d'autres situations similaires se produisaient.

## SOUTIEN A TRAON BIHAN (18 et 19 novembre)

Journées de mobilisation en soutien à la ferme de Traon Bihan les 18 et 19 novembre. Ils souhaiteraient nous associer à cette mobilisation. Cat', Dubois, Kermit et Anaëlle sont partants.

Anaëlle se met en contact avec le comité de soutien.

MAJ : Les journées de mobilisation sont reportées au WE du 2/3 décembre.

## FESTIVAL DU FILM COURT

On en est où ? Est-ce qu'on prend les pass même si on ne fait pas de radio? Si oui, qui en veut ?

Ethiquement, la question divise.

MAJ : De toutes façons, on a laissé passer la date avant laquelle il fallait se manifester pour obtenir des pass.

## LOTO/CONCERT

KESKONFÉ? Est-ce qu'on \*baltringue\* le loto (qu'on ne peut pas faire sous la mairie) et on fait 'simplement' un concert -en soirée- sous la mairie ? Ou alors on fait le loto -comme prévu le 17mars- en cherchant une autre salle (genre gymnase)?

Il semble compliqué de combiner loto+concert sur la même journée... en sachant en plus que cela mobilise des publics complètement différents.

= Kermit renvoie un mail à Malou pour décommander le loto du 17 mars.

Le 17 mars, on garde la salle sous la mairie et on fait un concert. Qui on programme? Kermit est sur le coup mais si d'autres ont des idées/envies.

On envisage de faire un loto -préparé et animé par nous-même- à un autre moment.

Pourquoi pas dans la grande salle du PL et/ou en co-organisation avec le PL ?

Quoiqu'il en soit, il faudra rapidement songer à collecter des lots pour ne pas être pris de court.

## FESTIVAL LONGUEURS D'ONDE (30 janvier au 4 février)

Plus d'infos à venir le 6 novembre = RDV. avec les organisatrices. Qui accompagne Steph?

## PROJET KLAXON – ASSO DIDABUS

cf. mail du 24 octobre

La majorité est partante pour participer à ce projet... mais il nous manque beaucoup d'éléments. Vétro Pikez en chef! Attention à ne pas tomber dans la 'prestation' rémunérée.

Adrian les contacte pour convenir d'un rendez-vous et échanger sur les tenants et aboutissants.

## SOIRÉE ASSO 'TOUT À FAIRE'

cf. mail de Guilhem, en date du 17 octobre.

Pas cool, on n'a pas réagi à la proposition faite par Guilhem. La date avancée pour la tenue de cette soirée projection - débat sur le protectionnisme (16 novembre) ne colle pas avec notre agenda car nous sommes déjà engagés sur le festival Invisible ce soir-là. Cat' se charge de lui envoyer une réponse par mail.

## AGENDA 2018

### Hiver:

Festival Longueur d'ondes

### Printemps:

Concert

Loto

Didabus (?)

### Eté:

Mix'n'boules - Astropolis

Bout du'

Opération Caravane *on the* Tour de France

### Rentrée 2018:

Tomahawk

Kermesse

>PROCHAINEMENT SUR VOS ÉCRANS< création d'un calendrier mixte événement/grille des programmes.

## 5/RESSENTIS

**THOMAS** (*message transmis par mail*) ne se sent pas particulièrement efficace par rapport à son rôle de Criée, ni trop à l'aise car en phase de découverte de l'asso. Aujourd'hui, ses envies se tournent plutôt vers la découverte du fonctionnement de la radio (matériel et animations) + les petites bidouilles. Le côté communication l'intéresse bien mais il peut être géré collectivement sur pas mal d'aspects.

**ADÈLE** a l'impression de ne pas être une bonne Oreille. **Aleeeerte bienveillance! Aleeeerte bienveillance!**  
A surtout envie de garder un investissement limité pour pouvoir se concentrer sur la création radiophonique.

**SEB** est content de sa mission mais a besoin d'un coup de pouce sur la prog musicale.

Le traitement des musiques a avancé (il a « supprimé, modifié, conservé... tous les trucs en -é » ^^) , ce qui lui a permis de prendre la main sur les différentes actions à réaliser.

Il n'a pas réussi à remettre la main sur Véronique Sanson (qui avait fait l'objet d'une "plainte"). Elle n'existe ni à Sanson, ni à Véronique, ni à Sheila (**WTF?**)

Il reste encore pas mal de choses à trier et à ajouter (notamment les playlists soumises via le site).

Il insiste sur le fait que les fichiers Mp3 proposés soient déposés dans le dossier 'Propositions' de Méga pour éviter les confusions.

Pour ce qui est des suppressions de titres, on part du principe que si au moins deux personnes en font la demande, on supprime.

Un point sera fait entre Steph et Seb pour se coordonner entre la grille des programmes et la programmation musicale.

**KERMIT** : Il restait quelques ambiguïtés/questionnements quant à la répartition des rôles entre Président et Pikez en chef. Après discussion avec Cat et consultation des statuts, il semblerait que le rôle du Président consiste principalement à coordonner le bureau et à garder une vue d'ensemble sur ce qui se passe (donc à jouer le relou -si besoin).

Seb demande à Kermit d'être vigilant sur la formulation de ses mails en comm extérieure (car le ton est parfois un peu *cash*) + penser à apposer sa signature en fin de mail car avec l'adresse commune >bureau pikez< on ne sait pas toujours qui est l'expéditeur du message.

**CAT'** : En tant que Pikez en chef (c'est elle la "vraie" chef), elle est garante des actions et de la ligne politique de l'association dans sa globalité.

Sans que ce soit trop rigide, Cat aimerait que des petites équipes se forment pour échanger (dans l'optique Conseil) puis rendent compte de l'avancement de leur réflexion. **Cat' nous concocte un schéma représentatif pour que ce soit plus explicite.**

Remarque concernant le bureau élargi à 10: chouette ambiance, bien qu'il faille trouver une convivialité qui ne parte pas dans tous les sens, en cadrant un peu plus et surtout en étant à l'écoute les uns des autres (**et en la matière, nous n'avons pas été bons ce soir!**)

**ADRIAN** : cool! Beaucoup d'envies. Se sent en capacité d'être force de proposition mais aussi en capacité d'accepter les refus. A besoin de creuser un peu pour estimer quel est l'intérêt des uns des autres sur l'événementiel extérieur. Difficile pour l'instant de définir la disponibilité, l'énergie et l'investissement que chacun peut/veut y mettre. Donc, à construire petit à petit... sans s'emballer.

**STEPH** se sent bien sur ce qu'elle doit faire, a capté quelle était son rôle de grillonne et arrive à dissocier émissions et rôle au bureau. Le fonctionnement à 10 au bureau est plus complexe mais on a juste besoin de temps pour s'adapter...et apprendre à ne pas couper les autres!

Steph rencontre quelques difficultés avec la fabrication des DVDs « Les amis de Julien Coupat » notamment pour ce qui est du menu DVD. **Est-ce que quelqu'un a déjà fait et/ou aurait des tuyaux ?**

**DUBOIS** : Trésou un peu « à l'arrache » mais petit à petit ça avance. Sinon ça se passe bien, chacun·e s'installe dans son rôle. Malgré la reprise du taf, ils souhaiterait trouver le temps de faire de la radio et notamment mener à bien 'sa' nouvelle émission: « Entraînement mental ».

Reste un questionnement sur le fait de bien mettre les moyens en face des ambitions > à garder en tête(!)

**ANAËLLE** : Bien! Ravie par les retours formulés suite à l'envoi des CR (**vous z'etes choux♥**)

"Quelques" soucis **psychotechniques** avec l'ordinateur ; d'où un taux d'absentéisme élevé sur Framas... et Méga qui reste à découvrir! **Ralala la secrétaire en carton!**

Dubois se propose de jeter un oeil à l'ordi ce WE pendant le Lâcher (**MERCI**)

Voilà!

## DES BONUS!

### L'exclamation du soir:

« J'me maaaarre » Seb

### Le scandale du soir:

« Tu peux me passer le Fanta steuplait » Cat

### La confession du soir:

« J'me sens moins minable sur la trésorerie maintenant que j'fais plus la tréso » Adèle

### L'ambition du soir:

« un jour, on va être gros »

« on réserve l'Arena pour Noël? »

### La taquinerie:

« haaaan, t'as gardé du Balavoine sur ton ordi! » Kermit à Seb

### Le constat:

« C'est pas vraiment une caravane si y a pas de guitare dedans » Dubois

### La question existentielle:

« On la met où la barre de pole-dance? »

### La belle image:

« Je pédale dans la semoule » La Snob

### Les citations « qu'on n'a pas tout compris »:

« On fait avec ce que tout le monde est » Dubois

« On verra si y a une envie subite de faire dimanche » Adrian

« Plus fort, plus vite...que la limite(?) » Kermit

### Le « c'est gratuit, elle est partie » :

« J'vois bien Adèle jouer au rugby... avec un ballon » Kermit

### Le « hey ho, on m'écoute? » :

« Ceux qui sont en capacité de m'écouter, s'il vous plait! Seb, tu PEUX sortir. » Adrian

### Le « ça balance! »:

« On sait que t'es de droite Adrian! » Kermit

### Le « on l'a échappé belle » :

« J'me mets pas n'importe quoi dans l'oreille » Cat'

### Le « désolé, mon gars » :

« Tu seras pas dans la horde. Tu seras dans la zone. » La Snob à Seb

### Le « Ah bah c'est pour ça! »:

« J'comprenais pas mon rôle au bureau ...parce que j'y étais pas! » La Snob

### Le « c'est pas joli joli »

« A la ferme ? A la ferme ta gueule! » Adrian

### LA phrase :

« J'veux pas être relou mais... » · signée Mr. Président

### Le message codé:

! ... \*

### La dédicace animalière:

Miaou / pas miaou ?

(→ une histoire de garçonnière, de porte, de discrétion)

### L'offre du soir:

« Dubois, tu veux qu'on t'achète une calculatrice? Une solaire?! »

### L'idée ingénieuse:

Le tampon encreur « Ouest-France *approved* »

### La p'tite histoire:

Ce soir là, on a appris d'où venait le surnom de Dubois ... à moins qu'on nous raconte des histoires(?)

Il se pourrait que cela fasse référence au jeu Age of Empire, d'un temps où l'obsession principale de Pierre consistait à quémander du bois pour ses constructions...

Il se pourrait que ce soit un *fake*. Si d'autres ont des hypothèses ou l'envie de proposer une autre histoire ;)

### L'ajout au dico Pikez:

**Baltringuer** , verbe transitif · Déclarer quelque chose nul ; supprimer, annuler, décommander

Verbe largement adopté par Kermit qui l'a utilisé à 9 reprises ce soir-là ☺

### Le scoop toujours! :

En préparation dans les cartons : un recueil de brèves de Pikez (livraison prévue pour Noël)

**Allez, bisous les Pikez!**