

RÉUNION DE BUREAU PIKEZ!

Mardi 14 novembre 2017

chez Kermit

1/ POINT TRÉSO & ACHATS

COMPTES

- A l'heure actuelle, 136€ / mois en dons réguliers via HelloAsso (et 30€ restant sur Teepee > **Dubois doit renvoyer un mail aux personnes concernées**) ce qui couvre à peu près le coût de fonctionnement mensuel de la radio – hébergement, SACEM, etc.
- Rembourser les Ouest torch même si ils n'ont pas été amortis.
On continue à les vendre (pendant le festival Invisible ou à la mobilisation pour Traon Bihan par ex.)
- Concernant la trésorerie de la kermesse, tous les coûts sont identifiés (sauf la redevance SACEM).
300€ sont à régler à l'asso Plage Guerin/Foire aux croûtes et 300€ à reverser à EDF pour l'électricité... même si on pourrait se pencher sur le coût d'installation (élec) qui semble particulièrement élevé.
- Pour la prochaine, il faudrait mettre à part le budget kermesse ; faute de quoi on risque de dépasser un plafond qui pourrait élever les charges (taxes) de l'asso.
- Aujourd'hui ; env. 600€ sur le compte (+200€ en cash chez Steph > à déposer sur le compte) soit env. 800€ au total.

PROJECTION 2018

- Bénéfices loto : 300€
- Bénéfices kermesse : 1500€

Objectif : plus de dons sur HelloAsso (un article de la prochaine Newsletter fera un point là-dessus)

- On fait une campagne de dons?

- On crée des caisses de dons qu'on dispose dans les bistrotts Guérinois? **Pierrot est sur le coup** 😊

PS: C'est bientôt Noël : **Racketer vos proches!**

Concernant la contribution financière à l'appart rue Navarin, les charges fixes mensuelles sont estimées = 150 à 200€ (40€ d'internet, 15€ d'assurance, 40€ d'électricité + 100€ de taxes et impôts divers).

GOODIES

Refaire des mugs (ils étaient bien partis à Noël dernier) : un modèle par logo/émission
Kermit a fait un devis qui revient à 6€/unité ; que l'on revendrait 10€ le mug.

Il y a 200 sacs 'tote bag' vierges chez Steph ; à faire sérigraphier.

+ les coffrets « Les amis de Julien Coupat ». La Snob a les boîtiers... reste à savoir comment marquer les CDs à l'intérieur... et à les graver!

- ↳ Faire une réunion Communication et merchandising la semaine prochaine. **Thomas fait un framadate.**
 - « On n'a qu'à appeler cette réunion 'Noël is coming' ? »
 - « O bin, ça peut être 'Noël, Noël, Noël' si tu préfères. »

2/RETOUR SUR LA VENUE DE B.FRIOT

CAT JAC l'a mal vécu... dans un contexte d'urgence et le 'cul entre deux-trois chaises' avec plusieurs casquettes (Réseau salariat, Le Maquis, Radio Pikez). Elle a trouvé la communication rude ; ce qui l'a pas mal affectée et démotivée. Ce qui l'a dérangé est d'avoir l'impression de devoir se justifier ; ce qui est d'autant plus compliqué qu'on ne se connaît pas bien et qu'on ne sait pas forcément comment les uns et les autres fonctionnent et/ou vont réagir.

Sur le volet 'prise de décision' , remise en question de ce qui avait été dit 2 jours avant lors de la réunion de bureau... et donc qui ne correspond plus à la décision prise collectivement.

Cat'J. a fait une proposition (par mail)... qui est restée sans réponse. Elle a alors préféré retirer la casquette Pikez pour ne pas se prendre la tête et laisser quelqu'un d'autre décider > Dubois en l'occurrence... mais ce qui pose une question de légitimité à laisser une personne décider pour d'autres. La proposition d'enregistrer le débat et de voir ensuite si Pikez le diffuserait - ou non - l'a mis en port-à-faux par rapport au Maquis. Bref, elle s'est sentie seule sur ce coup-là... et a préféré se désolidariser de toute décision pour ne pas se sentir 'piégée' et rappelle que pour elle, **la parole est enjeu de pouvoir.**

Au sein de l'asso Pikez, elle ne sait pas trop comment se positionner (d'autant que déjà 'éparpillée' sur d'autres engagements). Après réflexion, elle a surtout envie de donner la priorité au Réseau Salariat et à son activité théâtrale.

Elle ne se sent pas être la bonne personne pour **PIKEZ OÙ** en termes d'investissement.

RÉACTIONS

ADÈLE est désolée de prendre seulement maintenant conscience du malaise. Elle remercie Cat'J. de le partager et d'avoir accepté de mettre des mots pour poser les choses.

Pour revenir sur la prise de décision, en effet, il y a toujours un risque que ceux qui donnent plus en temps et en investissement se trouvent en position de statuer sur certaines décisions... ce à quoi il faut faire attention.

Elle propose que l'on fasse un point 'météo perso' en début de réunion pour savoir comment chacun se sent : état d'esprit/envies/appels à l'aide...

STEPH revient surtout sur le fait d'avoir entendu que Cat'Jac « ne se sente pas à la hauteur » de son 'poste' ... ce n'est pas un problème en soi, il faut prendre le temps de voir où on va. L'intérêt d'être membre du bureau ne consiste pas à avoir un rôle fixe et défini mais plutôt d'avoir de l'énergie multipliée par 10, d'être là, de partager des points de vue, de proposer ce qu'on a à proposer...

Concernant le fait d'enregistrer ou non au Maquis, la décision avait été prise trop rapidement et trop tardivement en fin de soirée (cf. réu du 17 oct). Au vu des conditions, « est-ce qu'on s'est vraiment donné les moyens de prendre la bonne décision? »

Cela implique qu'il faut que l'on repense l'organisation/animation des réunions et la prise de décision.

On entend parler des outils utilisés par d'autres asso pour organiser la parole et les prises de décision... il faut qu'on se tourne vers ces techniques.

DUBOIS a l'impression que Cat'J. avait besoin d'une décision unanime, définitive et absolue... or, dans les faits, les décisions ne sont pas « gravés dans le marbre ». Pour lui, ça amène au constat que l'on a des pratiques différentes ; et il lui semble important que Pikez conserve de la souplesse, une marge de manoeuvre et la possibilité de changer d'avis.

CAT' rappelle que la question soulevée par la venue de B.Friot aurait surtout dû être politique (or les échanges que nous avons eu ce soir là ont surtout tourné autour des contrats aidés). On a profité du paramètre dispo/pas dispo pour statuer (nous n'étions qu'à moitié dispo) sans vraiment considérer les aspects politiques qui étaient soulevés.

Cat' revient sur le fait d'être sortie profondément insatisfaite de cette réunion (du 17/10) car elle a eu le sentiment de ne pas avoir bien géré l'animation et la fatigue qui accompagne la fin de soirée : on a 'capitulé' avant d'avoir fait le tour de la question et avant d'adopter une VRAIE décision.

SEB a une question: est-ce que c'est vraiment un problème d'enregistrer des choses avec lesquelles on n'est pas forcément 100% d'accord?

A la base, l'objectif de Radio Pikez est quand même de **donner la parole à tout le monde**.

KERMIT est embêté car a le sentiment d'avoir 'poussé au cul' Cat'Jac pour qu'elle rentre dans l'asso... et se sent du fait un peu coupable. Il a envie de rappeler que peu importe le rôle (certes, la question du Lieu est hyper ambitieuse), l'idée était surtout d'en faire une membre du bureau parce qu'on a besoin de ce qu'elle peut nous apporter.

THOMAS observe qu'on a des visions différentes sur la manière dont on prend la parole, dont on décide, et différents modes de fonctionnement.

+ cela pose une vraie question sur le fait d'avoir des décisions figées ou mouvantes.

CONSTATS

Ces échanges soulèvent de nombreux questionnements :

- sur les positionnements politiques, la prise de décision, l'animation des réunions ;
- sur la gestion des urgences et le manque d'anticipation
- sur l'investissement personnel (et sur le fait de ne pas s'épuiser)

Malgré tout, cela avance. L'objectif est d'être autonome pour ne plus reposer toujours sur les mêmes 'forces vives' et se considérer sur un pied d'égalité.

- « Hey, on va sur la bonne voie »
- « Bin ouais, la preuve, il va jarter de l'appart »

Cependant, attention à ne pas se bloquer dans l'envie de faire. Chacun y met l'investissement et la disponibilité qu'il veut y mettre.

- « Faut faire attention à ne pas trop se surcharger ... »
- « Euh... on l'est déjà! »
- « J'espère pas, parce que j'ai prévu 2-3 choses pour la suite » *On n'arrête pas un Kermit lancé(!)*

Faut aussi accepter que parfois une décision se prenne 'entre intéressés' sans forcer la consultation de tout le bureau... ça dépend des enjeux quoi!

3/LONGUEURS D'ONDE

Suite à la petite réunion faite avec les organisatrices, il a été annoncé que nous aurions une émission d'une heure en live et en public (le samedi 3 ou le dimanche 4 février).

Rien de requis ou de pressenti en termes de contenu : une École Volante spéciale? un 'hors-série' ?

4/DÉBRIEF DU 1ER LÂCHER DE PIKEZ

De chouettes interventions/formations sur Audacity, sur le circuit des émissions, la prise en main des enregistreurs... Cependant, attention à ne pas trop charger le programme. Nous n'avons pas eu le temps de faire de la création de jingles, ni de travailler sur les playlists.

2 visiteurs qui trouvent l'esprit drôle et qui ont envie (sans idée pré-établie pour l'instant) de proposer quelque chose. *Hum, quelqu'un a pris leurs coordonnées?*

Sinon, ça a été l'occasion de retrouver des bénévoles kermesse et de voir passer quelques copains. Ambiance conviviale + grignotage gourmand (merci à Sylvie...qui pense toujours à remplir nos estomacs, avec autre chose que du café, du vin ou de la bière)

On a découvert des talents cachés chez notre Pikez Dubois, dont celui de dessiner les ordinateurs en 3 coups de crayon + « du talent pour restituer les choses » (avec le compliment d'Adèle!)

5/FESTIVAL INVISIBLE

Mercredi soir - 18h – 21h30 - au Mouton à 5 pattes

Arrivée du matos avec Dub, et de la caravane avec Kermit – stationnement sur le trottoir en face du bar Test du Wifi Mouton, sinon domino 4G
Rallonge électrique que l'on fera courir depuis chez Yoann

Jeudi soir - 18h – 23h - à Passerelle

Stationnement devant Passerelle, électricité et internet fournis, interviews préparées par Steph.

Vendredi soir à la Carène

Problème d'internet à la Carène... donc si le domino 4G ne passe pas (ce qui risque d'être le cas), comment on fait?

- Enregistrement et diffusion en différé ?
- Sur enregistreurs sans technique (mais du coup... sans la caravane) ?
- Avec la caravane sur le parvis et en micro-trottoir devant la Carène ?
- A l'intérieur, en interview avec Radio Mutine et Radio U (cf. mail de Greg, président de Radio U) ?

= On statue sur le fait de faire le vendredi 'sans pression' en mode micro-trottoir et en tentant de faire rentrer les gens dans la caravane.

Kermit envoie un SMS à Loïc pour lui demander un micro sans-fil pour les 3 jours.

+ il s'engage à trouver une 'vraie connexion' internet dans la caravane, quelque soit l'endroit... parce que « BFM, eux, ils ont internet partout! »

6/LÂCHER DE PIKEZ #2

WE du 2-3 décembre: -- Quel thème?
- Quel jour?
- Où?

Après réflexion, on abordera le thème du Lieu au Lâcher de Pikez de janvier. Comme l'appartement va être 'libre' incessamment sous peu, on programmera une réunion 'spéciale appart' pour voir comment on fait les premiers temps.

Là, la priorité semble plutôt être tournée vers l'animation de réunion ; l'enjeu de la parole et la prise de décision. *Cat' et Thomas (avec l'aide de Cat'Jac'...même si elle ne pourra pas être présente ce WE là) planchent sur le sujet et animeront l'atelier.*

On place ça le dimanche 3 décembre après-midi pour pouvoir aller à Traon Bihan le samedi.

On conserve l'idée de faire ça dans un lieu public : à The Roof? Au 214? Au BEAJ? Au PL?

Thomas se renseigne auprès d'un de ses contacts pour savoir s'il serait possible de faire ça au 214.

7/DIVERS

Seb évoque le fait que l'on aborde plein de choses en réunion mais que rien avance sur ce qui est de la programmation musicale, des jingles ou de la syndication. Grand besoin de raccrocher avec l'activité principale de l'asso, la RADIO!

Brèves de Pikez:

« Tu t'es rafraîchie pour l'hiver? »

« On était tous content d'avoir notre tour de domination »

« (...) parce qu'on est des génies, des révolutionnaires et qu'on est brillants »

« Le fric, c'est chic »

« Ma mère en Chine »

« Force et passion ; soyez sages » > c'est le mot de la fin!

Bisous ♥