

# RÉUNION DE BUREAU PIKEZ!

Mardi 12 décembre 2017

au Studio

## 1/ code9 - TOUR DE TABLE

**KERMIT:** Cathy Le Gall a besoin d'emprunter un enregistreur cette semaine. Elle souhaite enregistrer plein de chroniques (de 15min env.) sur un livre, un CD, etc. avec l'idée de balancer ça ensuite sur le modèle 1jour, 1livre.

> Lui filer le numéro de Dubois pour venir récupérer l'enregistreur au Studio.

**CAT'** : est sur la fin de la Newsletter ; elle sera envoyée incessamment sous peu.

Elle a mis le mini-manifeste (prog musicale) sur un pad pour le retravailler.

*Pour rappel, le premier jet a été envoyé par mail à l'ensemble du bureau.*

**DUBOIS** : Concernant la tréso, réception d'une deuxième facture EDF correspondant à la fermeture de ligne Kermesse (40€). La première facture est en *stand by* suite à la réclamation faite. Re-calcul en cours, EDF doit renvoyer la facture.

Dubois devrait trouver le temps de clôturer la compta Kermesse et l'exercice 2017.

Montage dernières Midinale et Ecole Volante en cours.

Pour info, il laissera un ordi standard + montage à disposition au Studio.

**STEPH** : n'arrive pas à avancer sur les CDs de Julien Coupat. Le matos a été acheté mais a besoin que quelqu'un se charge de graver les CDs. Si Dubois n'est pas appelé au travail, il veut bien essayer de faire ça dans les jours à venir.

Steph imprime les jaquettes et veut/peut faire un petit livret d'accompagnement.

A Bureau Vallée, ils vendent des galettes blanches à personnaliser (imprimer) puis à coller sur les CDs. Après réflexion, ça représente une charge supplémentaire... on personnalisera 'à la main' (« *ça fera plaisir à Adrian* »)

Concernant Framapad, elle a testé mais trouve que la grille n'est pas aussi lisible que sur Excel (donc continuera à faire un fichier excel)

Super contente de la Midinale (« *Depuis que j'suis revenu tu veux dire?* » Dubois) C'est du taf mais c'est trop bien!

Sinon Steph « *attend désespérément l'Amour... mais c'est pas grave, vous êtes là.* »

Pour info, Erwan présentera -tous les deux mois à partir de janvier- une émission d'environ 1h30 sur des découvertes dans la veine de Culturez-vous. « Une fréquence culture? » Kermit

**ADRIAN** : « *Tout va bien dans le meilleur des mondes* » (à force de le répéter à chaque réunion, on va finir par en douter). Son ordi suit pas trop, galère pour faire du montage. Sinon, trop bien la dernière de l'Amour, l'amour, l'amour! et envie de faire d'autres émissions. Ca tombe bien, c'est prévu.

Adrian a envoyé un mail à Maëlle et Caro avec le montage réalisé pour Invisible. Nous l'a transféré en copie, avec la réponse de Maëlle + Caro qui a trouvé « très touchant ces retours sur son travail »

Il a également été voir Arnaud Le Gouëfflec pour proposer d'enregistrer une prochaine Batteule de poésie. Ce sera donc le cas pour la Batteule prévue en mars + proposition d'invitation à une Midinale > Steph se charge de le recontacter.

**ADELE** : n'est pas trop satisfaite de sa dernière émission (L'amour x3) mais sait que c'est à elle de travailler sur ses propres attentes.

Concernant les badges, il reste quelques planches. Où est la boîte contenant les badges restants? Est-ce qu'on ré-emprunte la machine pour en refaire?

Concernant les remerciements de la Kermesse. Est-ce qu'on envoie maintenant? Est-ce que ça fait pas un peu tard? « **Au pire, ça fera sourire** » Adèle. Mouais, les avis sont partagés. Finalement, rien n'a été décidé...

Ca amène la discussion à reparler du montage Tomahawk... qui n'a pas avancé.

NPPT (Note pour plus tard) : avant même d'aller couvrir un événement, savoir qui va se charger du montage ensuite (dans l'idéal, partager le taf entre 2-3 personnes).

Concernant la formation Reaper: quand? Adèle était hyper motivée mais est maintenant un peu désabusée car ça a été repoussé à chaque fois.

Demander à Yannou si ça pourrait être l'objet d'un jeudi du PL sur l'auto-formation + ça permettrait aussi de drainer des gens extérieurs à Pikez.

Proposition de soirée d'écoute radiophonique qu'elle a vraiment envie de concrétiser. Demander aux filles du Mouton si ça pourrait se faire là-bas, en réservant la salle du fond. On pourrait emprunter des casques supplémentaires à Loïc. En plus, ça pourrait devenir un rendez-vous régulier (tous les mois? tous les 2 mois?) ou éventuellement une émission en direct... A suivre.

Enfin, Adèle se sent à la ramasse sur les informations communiquées via Frama car ne s'y connecte pas assez.

## 2/ GOODIES, COMM ETC.

### GOODIES

#### Mugs

Suite au dernier devis reçu, le mug reviendrait à 4€ l'unité HT auquel il faut ajouter les frais de port, pour une livraison sous 6 semaines... bref, ce n'est finalement pas plus intéressant que ce que proposait l'entreprise brestoise à qui on avait décliné l'offre.

Adèle demande à la Fabrique du Ponant s'ils ont une machine.

Steph se rencarde auprès du FabLab de Quimper.

Adrian indique qu'il y a possibilité d'en faire à Bureau Vallée mais à quel tarif? > Anaëlle ira voir.

#### Tote bags

Manu est charrette pour les semaines à venir, donc il faut trouver quelqu'un d'autre. Kermit a trouvé quelqu'un sur Brest pour sérigraphier mais il propose uniquement un package comprenant sacs + sérigraphies donc on n'utiliserait pas les sacs déjà achetés (qui sont chez Steph)

> Bref, pour ce qui est des goodies, c'est un peu mort pour Noël. Donc pas de pression sur la date mais dès qu'on trouve un bon plan, on y va! Au final, on en aura de toute façon rapidement besoin ; pour alimenter le *shop*, pour les prochains Lâchers, pour le Loto, etc.

### COMMUNICATION

Poster sur les réseaux sociaux un message quelques dizaines de minutes avant chaque début d'émission. Pour chaque émission, une personne 'produisant' l'émission s'en charge. Idem pour la syndication.

Thomas poste la grille mensuelle sur les réseaux sociaux à chaque début de mois. Super!!

Pour info, la grille de janvier est en cours de finition. En sachant que Longueurs d'onde viendra 'perturber' la fin du mois.

## DONS

Jingles à faire rapidement. Idée proposée par Cat : faire un découpage avec les prises de sons de Brest Média Libre, CQFD, La gazette de Gouzy... et ajouter à la fin un « Nous aussi, soutenez-nous » ou un truc du genre.

Dans l'idéal, ce serait bien de se retrouver pour faire les jingles, durant les vacs, dès que 2-3 personnes sont dispos ensemble (quitte à faire plusieurs sessions, plusieurs équipes et multiplier les jingles).

Sinon, les jingles seront à l'honneur du prochain Lâcher de Pikez (*voir point plus bas*)

## 3/ RETOURS

### TRAON BIHAN

Pour faire simple et synthétique : on était contents et ils étaient contents! C'était important qu'on y soit, ils se sont sentis soutenus et c'est le principal. « Merci pour le soutien, l'aide, la solidarité. On ne lâche rien!! » Valérie

Le montage leur a été communiqué et a été diffusé lors de la Midinale 3.8

Reste une question en suspens : « [comment les soutenir plus activement?](#) » Kermit

On en profite pour glisser là que Ben (du Baril) serait grave mot' pour venir causer dans le micro. **SCOOP!!!** Il semblerait qu'il se trame un truc sympa du côté de la Brasserie du Baril et qu'on y serait associé. On en dit pas plus, pour l'instant c'est secret, mais ça devrait être rendu public assez rapidement.

### LÂCHER DE PIKEZ #2

> [Ecriture du manifeste de la programmation musicale par consentement sociocratique.](#)

Pour Cat' et Thomas, c'était une première et il était difficile d'animer quelque chose qu'ils n'avaient pas vécu.

**CAT'** constate que le schéma représentant la méthode n'a aucun intérêt. Il aurait sans doute été plus simple de représenter les étapes dans une colonne en notant dans la colonne d'à côté les éléments apportés et ainsi suivre la progression dans la démarche.

Ca a tout de même donné envie de réutiliser l'outil.

Par contre, la proposition de départ doit être plus affinée (et dans l'idéal, construite par quelqu'un de réellement impliqué dans la décision en question), et là d'office, dès le départ, « [ça envoie du steack](#) ». Là, on y a été un peu à tâtons.

**STEPH** était un peu insatisfaite car a l'impression qu'aujourd'hui on pourrait avoir les mêmes objections qu'avant. Pour elle, il faudrait que la vocation du manifeste soit beaucoup plus claire.

**ADELE** au contraire trouve qu'on a répondu aux questions qu'on se posait. Cat' et Thomas se sont très bien débrouillés mais elle reste perplexe face à l'outil proposé. En gros, « [c'est un débat où on s'est bien écouté](#) ».

**ANAELLE** a le sentiment que beaucoup d'étapes se sont jouées sans trop s'en rendre compte (par des reformulations, le regroupements des idées, les validations intermédiaires, etc) et que c'est certainement en cela que l'outil a de l'intérêt.

**CAT'** a le sentiment gênant que ce genre d'outil peut aussi parfois 'couper l'herbe sous le pied' des 'grandes gueules' qui auraient habituellement balancé plus de matière, plus d'arguments donc ça peut s'avérer un peu contre-productif.

## 4/ AGENDA

La prochaine réunion de bureau (mardi 26 décembre) se transforme en Conseil des Pikez axé sur le thème du lieu et aura lieu directement sur place, au 'studio'.

> Cat' et Anaëlle se retrouvent jeudi 14 dans l'aprem pour préparer le déroulement du Conseil.

Pour le Lâcher de Pikez de début janvier, on propose une session 'jingles' + formation Reaper. Steph se renseigne auprès de Cathy Le Gall (pas la même, c'est un homonyme ; chez Pikez, on aime les Cathy Le Gall) pour savoir s'il serait possible de faire ça à la MPT de l'Harteloire le samedi 6 janvier (15-18h).

### LONGUEURS D'ONDE

Une heure de plateau le samedi 3 février de 13 à 14h, en public, au puits de Lumière du Quartz (et diffusée en direct) MAJ – mail du 20/12 = créneau décalé 11h30-12h30.

Quelle proposition fait-on? > doit être formulée demain auprès des organisatrices du Festival.

Steph a déjà avancé dans la réflexion : proposer un Totalement B. 'spécial' avec des invités. Mélinée et Gauthier (aka Brigitte et Bobby) sont partants. C'est une création nouvelle, c'est drôle et décalé, ça permet de montrer que c'est aussi ça Radio Pikez!

> Steph envoie un mail aux organisatrices, avec présentation de Radio Pikez (+logo) et présentation de l'émission proposée. « Tu mettras le bureau en copie! » Kermit

> Dubois envoie un mail à Greg pour qu'il crée le logo Totalement B. (une Pikez à moustache, à la Brassens)

### AUTRES

**Blind Test Totalement B.** le 13 janvier au Mouton, enregistrée et diffusée en direct.

**Emission autour du Rojava** – proposition formulée par Guilhem (cf. mail du 4/12)

Adèle, Cat, Steph et Anaëlle sont d'office motivées pour en être le jeudi 25 janvier.

~~Anaëlle~~ Steph envoie un mail pour répondre à Guilhem > lui dire qu'on est super partant-e-s et qu'on en cause pendant les vacs à son retour en terres brestoises.

**Loto du 10 mars** - à l'école Guerin

Idées de lots : invitation à une émission en direct, repas avec les Pikez, goodies (affiche dédicacée, tote bag, mug, badge, CD de Julien Coupat, etc), Ouest Torch...

Bon, reste à trouver plein de lots chouettes en dehors de ceux que peut offrir la radio.

**Concert du 17 mars**

*Bon, ce point là a un peu crée le malaise...*

Si pour la salle, la technique et la bière c'est ok, et que la programmation des groupes avance, ce qui coince, ce sont les coûts engendrés par une telle soirée (et notamment la prestation ingé son/lumière qui s'élèverait à 1800€ avec Loïc. En y ajoutant la location de la salle + courses... on dépasse largement les 2000€)

Voir si on peut se rapprocher d'une association étudiante pour le son. Ca permettrait de faire baisser la facture considérablement mais c'est dommage car on perdrait la fidélité qu'on a auprès de Loïc et puis, on sait comment il bosse (bien).

Est-ce que le risque (financier...et moral?) vaut le peu de bénéfices qu'on pourrait en retirer. Est-ce qu'on est sûr que l'on arrivera à mobiliser 400 personnes (jauge de la salle)? Pour rappel, c'est le soir de la Saint Patrick donc c'est un peu à double tranchant...

Cela soulève également la question du sens qu'aurait l'organisation de cet événement. Est-ce que l'envie suffit? En quoi la radio s'y retrouve? Est-ce que ça ne va pas mobiliser trop de temps et d'énergie (alors qu'on a déjà du mal à tout faire) ? Est-ce qu'il ne vaut pas mieux garder des cartes 'groupes musicaux bons et pas trop gourmands en cachet' pour la kermesse?

Pour l'instant, les questionnements et les débats restent ouverts... mais **il va falloir en reparler** rapidement et prendre une décision.

## Entendu ce soir-là

*(ce soir là, la Snob montait un meuble sous nos yeux ébahis)*

- « Tu peux tenir? » Steph
- « J'peux tenir toute la nuit » Adrian
- « Je sais que c'est faux! » Steph
  
- « Va falloir prévoir plusieurs culottes! » Anaëlle
- « Nan, c'est bon, elle a amené son tapis » Dubois
- « C'est crade! » (en chœur)
  
- « Ah, c'est un blind test rétro? » Adèle
- « Nan, que des mots qui commencent par B. » Mélinée
- « Ah ouais... » Adèle
  
- « Pikez crée de l'emploi » Adèle
  
- « La grille, elle est plusieurs fois définitives » Steph
  
- « Il faut pas maltraiter les dominants. Moi j'ai beaucoup de compassion. » Cat'
  
- « ça m'a fait perdre de la vie » Adèle
  
- « Rooo o OOO. On est crevé! » Cat'
  
- « Les autres, c'est vraiment tous des enfoirés! » Adèle

*Allez, bis♥us les Pikez!*