

RÉUNION DE BUREAU PIKEZ!

Mardi 6 février 2018

au 'Studio'

Présents: Cat', Steph, Kermit, Seb, Thomas, Anaëlle + passage de Mélinée

Dub est en déplacement professionnel à la capitale, Adèle et Adrian sont partis faire du tourisme dans des contrées lointaines.

- **Cherche Femme en recherche du Lieu**

> Trouver quelqu'une pour 'remplacer' Cat Jac au sein du bureau de l'asso (sexe masculin s'abstenir – cf. parité homme-femme dans les statuts de l'association)

1/ Tour de table - code9

CAT' : « ça va! »

STEPH : Trop contente de Longueurs d'Onde. Flippée à l'approche de l'émission de dimanche prochain : c'est la première des Amis du Dehors.

SEB : « C'est la météo? »

Seb a l'impression que tous les membres du bureau n'ont pas une place horizontale. Quand il est bloqué, il a l'impression qu'il y a un peu de la rétention d'informations... voire même une absence de réponse. « Est-ce que c'est un manque de confiance? Mais c'est peut-être avec Dubois qu'il faut que j'en parle... En plus maintenant j'suis le plus vieux et j'suis pas à Brest. »

Réponse de Kermit: « c'est peut-être juste une question de process, de technique... »

Réponse de Thomas: Le fait d'être plus nombreux à utiliser la console, c'est certainement un peu déstabilisant/stressant. Il faudra réfléchir à un 'protocole'. Thomas a commencé à prendre des photos ; avec pour idée de créer un affichage au-dessus de la console.

Réponse de Steph: y aller progressivement. Sur Longueurs d'Onde, Dubois a dit qu'il trouvait cool qu'il y ait un relais technique. Même qu'il aurait dit (*en parlant de Seb*) : « Les seules fois où j'suis venue pour voir si ça marchait, c'était pour l'emmerder » Ca, c'est un joli compliment (*un peu déguisé certes, mais compliment quand même!*)

Réponse de Cat': dur de faire de la psychologie sans Dubois... Il a sans doute peur que des choses bougent ou disparaissent.

Steph: en sortant de Mégacombi, constat que ça 'envoie' parce qu'ils savent TOUS tout faire.

Kermit: Ca vient progressivement... En l'occurrence, c'était agréable de voir Dubois profiter l'autre jour (*à Longueurs d'Onde ndls*)

SEB (suite): « J'parle pas forcément beaucoup en réunion mais c'est agréable de ne pas se faire couper ». Ca freine quand ça se reproduit x fois. Cette remarque étant particulièrement destinée à Steph, Steph et Seb font le point tous les deux.

Steph: « faut me le dire, j'ai pas conscience que ça blesse »

Cat': « C'est parfois hors-sujet sur le moment mais pas hésiter à dire qu'il faut trouver une place dans l'ordre du jour ». Même si, en effet, les points techniques ont tendance à être souvent relégués à plus tard... on en a tous conscience.

THOMAS : « Tout va bien. Hâte à ce WE (Les Amis du Dehors)! Je flippe un peu mais ça va aller crescendo. Sinon, trop bien Totalement B. Et la prochaine d'Interlude, j'la sens encore mieux! »
Pour info, ça devrait se passer le 18 février et porter sur les jeux Concept et Codenames.

△ INTERVENTION de Cat : « P*tain j'l'ai fait!!! » (grosse satisfaction personnelle face à un montage podcast achevé) *Clap clap clap - Congrats!*

KERMIT : « Moi ça va. J'étais malade, y avait plein de trucs à faire (en pleine migration vers Hearthis) et trop content de constater que ça avançait 'tout seul' » (*sic*)

L'asso marche mieux que les semaines précédentes où c'était un peu le « carnage ». Sentiment qu'on commence à trouver un rythme de croisière et que ça roule ; il y a une bonne coordination.

ANA : « Désolée, j'aurais p't-être dû intervenir plus tôt parce que là j'avais un peu casser l'ambiance et l'engouement général... Je m'y retrouve pas trop en ce moment. J'ai l'impression qu'on communique moins bien ; que ça avance beaucoup les uns en parallèle des autres, par binôme ou petits noyaux, souvent autour d'une émission à construire et moi, le collectif me manque un peu. J'aimerais bien retrouver un esprit un peu collégial autour de moments fédérateurs. J'ai été déçue par les derniers rassemblements (Lâchers de Pikez ou fins de réunions) où on ne prenait plus le temps d'un moment de détente ensemble »

Peut-être que c'est juste le coup de blues saisonnal, peut-être que c'est d'être arrivée à un moment particulièrement fort de l'asso, peut-être que c'est juste le fait de ne pas avoir d'émission sur laquelle s'investir, « peut-être que c'est juste à moi de revoir mes attentes personnelles ».

Bref, rien de dramatique « surtout je ne blâme personne... c'est un cumul de petits riens hein » mais c'est mieux de le dire plutôt que ça reste enfoui et que ça devienne difficile à digérer.

Comme j'écoutais vos retours... j'ai pas forcément pris de note mais merci pour les gentils mots ou les encouragements formulés (et non Seb, je ne souffre pas d'abandon et ne suis pas en recherche d'une deuxième famille!) Je note bien qu'il ne faut pas que j'hésite à m'incruster ou à me faire entendre! Pis même qu'il y aurait une idée d'émission en train de mûrir dans ma tête -et dans celle de Claire- et ça c'est cool

Kermit fait une proposition 'protocolaire' de scinder réunion puis apéro (post-réu).

Thomas trouve bien de boire un coup pendant les réunions et de pas forcément traîner ensuite ; et apprécie le fonctionnement en binôme, qui permet de bien avancer sans être forcément sur tous les fronts. Un avis partagé par Cat'.

Steph propose de transformer 1 réunion sur 4 en 'moment festif'.

Après, c'est vrai qu'il est plus facile de créer du lien et de se retrouver autour d'une émission (c'est quand même le coeur de la radio)

- Une émission de radio! Steph
- Un concert! Kermit
- Une ferme! Seb
- C'est toi la Snob qu'a dit une ferme? Kermit
- Nan!!! Steph
- Aaaaahhh

Cat' annonce l'intention de faire une **Fondation Pikez** - deuxième édition.

L'idée est d'en faire 1/an. C'est certainement le bon moment! Pour rappel ; c'est une émission sexiste parce que 100% féminine et essentiellement basée sur le concept de 'zéro dignité'

Sans transition, il est vrai que les CR de réunion sont souvent assez personnifiés... et on pourrait se poser la question de savoir si ça a vraiment un intérêt de les rédiger ainsi. Et bien d'après Christian (notre fidèle auditeur Bourguignon, rencontré 'pour de vrai' lors de Longueurs d'Onde, qui, en plus de nous écouter, parcourt les CR), c'est cool et courageux! Bon, bin merci, continuons ainsi alors!
> *On en profite pour te saluer Christian!*

2/ Migration vers Hearthis *

**se prononce Hirziss (en calant bien la langue contre les dents du haut)*

- « Hearthis » Ana
- « Waouh quelle prononciation! » compliment de la Snob
- « J'me suis entraînée! » Ana

Pas mal de monde à s'y être mis : Dub, Seb et Adèle. Merci à eux!

Dubois a créé un fichier (mais qui est seulement en lecture seule...?) qui répertorie l'avancement de la migration. Pour info, la prio est donnée à la migration des podcasts de la saison en cours.

Kermit alerte sur les limites d'Hearthis : il y a des histoires de points rapportés en fonction du nombre de téléchargements... et plus y a de points, plus il y a de visibilité. 'Bof bof' comme mentalité!

Steph signale le 'taguage' automatique des chansons contenues dans les fichiers (dans un contexte où on n'a pas les droits sur les morceaux contenus dans les podcasts*, ça peut être embêtant).

Hearthis ne fait pas usage d'avertissements préalables... Concrètement, ça veut donc dire qu'on peut être viré du jour au lendemain.

* grande inconnue sur la possibilité et le coût pour obtenir ces droits

Constat que depuis le début de la migration sur Hearthis, le nombre de téléchargements est important (en même temps, ça n'était plus possible depuis quelques mois avec Soundcloud).

Dans l'idée, il va quand même falloir trouver une meilleure solution qu'Hearthis. Pour rappel, Mixcloud est exclu parce qu'il ne permet pas le téléchargement (écoute en ligne uniquement).

« Sinon on est 'flex' » Steph

« J'ai pas entendu ça depuis le collègue! » Kermit

Sinon, on pourrait s'intéresser aux musiques en Creative Commons (ex : ziklibrenbib) ou créer nous mêmes de la musique / habillage sonore. Quelqu'un a ce talent caché?

« Moi j'suis un putain de comique! J'pourrais faire des one-man show mais j'ai pas le temps. » Seb

On pourrait faire appel à des personnes ressources:

- Victor Blanchard (Oufipo)
- Aude Rabillon (Jef Klak)
- Timé (*Mélinée : tu négocies ça en échange d'une balade canine? Mélinée loves Rita*)
- Vincent Lannurien et/ou ses copains : Benj? Paol?

NB: Pour la Midinale saison 1&2, mettre le lien qui renvoie vers Hearthis mais ne pas s'embêter à tout greffer sur notre site ; surtout si on sait qu'on ne restera pas ad vitam aeternam sur Hearthis. On fera mieux quand on aura trouvé une solution durable.

3/ Trésorerie

L'absence de bilan kermesse est problématique et ne permet pas de savoir où nous en sommes aujourd'hui.

+ chèques à encaisser et facture Brûlerie du Léon + à payer!

Kermit: « J'comprends pas, Dubois voulait animer ça. Y a un truc qui doit l'emmerder. Faut que j'en parle avec lui. »

Steph: Faut qu'on rende nos comptes publics -> notamment par rapport aux statuts de l'asso qui prônent la transparence.

Cat': C'est peut-être une question de satisfaction personnelle de faire les trucs jusqu'au bout (de façon aboutie)... or avec la tréso, c'est toujours en mouvement + y a peut-être aussi une question de conflit d'intérêts? Cependant, il faut qu'on ait connaissance de ce qui rentre par mois et besoin de faire une projection sur les mois à venir.

Kermit: C'est problématique de vouloir se lancer dans une campagne de dons si on n'est pas plus transparent sur ce qu'on fait de la thune...

Cat': Sur l'exemple de la gazette de Gouzy (x donateurs ont donné x euros pour réaliser cette gazette), on pourrait annoncer ' x personnes ont donné x euros ce mois-ci pour investir dans x x x '.

Kermit: Est-ce que Dubois veut vraiment faire la tréso/compta?

Est-ce qu'on lui propose de réfléchir plutôt au Lieu si ça lui convient mieux, auquel cas il faudrait trouver quelqu'un pour gérer la tréso (et non plus une Pikez où) ?

Steph: « ou bien on gère la tréso collectivement? »

Kermit: et on invente un nouveau 'poste' pour le 10e membre du bureau...?

« Des fois, c'est bien quand y a pas de trace » Kermit (*Euh, pas sûre qu'on veuille en savoir plus...*)

4/ Goodies

Mugs

On lance la commande de mugs auprès de Bureau Vallée (5,90€ l'unité x 50 quantités = 295€) ;

10 x 5 logos d'émissions (Les Amis de JC, La Midinale, Radio Pikouz, L'Ecole Volante et LaLaLa)

Le logo de Totement B est trop petit pour pouvoir être, en l'état, imprimé sur mugs.

« Des shooters Totement B.? » Thomas

MAJ : La commande devrait être prête pour le 20 février. *Il faudra des bras pour aller les récupérer!*

Totebags

Totebags auprès du contact de Kermit revenant à 2,50€ l'unité. Si on en fait x 30 = 80€.

MAJ : Le gars est pas vraiment dispo ces temps-ci ; va falloir se tourner vers quelqu'un d'autre.

Anaëlle se rencarde auprès de Mylène et des gens de Kuuutch si pas possible pour Mylène... à voir si ça change la donne en termes de coût.

Badges

« Ca coûte couille » Steph

« Couille c'est combien? » Kermit

En faisant une recherche rapide, 100 couilles pour 12€ (pour des badges de diamètre 37mm) Allez, on part sur 200 (soit une vingtaine d'euros).

RÉCAP TOTAL GOODIES > 295€ (50 mugs) + 80€ (30 totebags) + 24€ (200 badges) = 399€

Reste plus qu'à informer le trésorier. *Mentalement c'est bien comme somme, on dépasse pas 400^^*

5/ Débrief Lâcher de Pikez & Totalement B.

Steph : y a pas eu... Une fois sur place, le lieu n'était pas franchement adapté. «Et je n'avais pas vraiment mesuré la pression que ce serait cette émission ». Une fois l'émission terminée, envie de tout sauf ça! « C'était une fausse bonne idée! »

Cependant, l'impression d'être en Lâcher pendant 3 jours. Sentiment partagé par Cat'.

Cat' a picoré dans la programmation, a pris des idées, a rencontré des gens... a trouvé cool quoi! Le relationnel s'est fait de manière spontanée et opportune, sur le vif. A aimé Totalement B : cette « tension grandissante avant et la fierté ensuite »

Ana a vraiment apprécié l'émission et le fait de voir l'excitation monter chez les Pikez ; cependant, aurait souhaité un truc plus collectif ensuite, en mode 'Poulailler'. C'est plus dur d'aller à l'encontre des gens quand y a pas les copains derrière - en soutien...

Seb a discuté avec un gars de l'Avenir (piercing dans le nez... si ça peut aider à l'identifier) qui assistait à Totalement B et qui évoquait l'envie de faire de la créa radio.

Cat' : Idem avec Vigo (Avenir toujours) le soir de Megacombi. Il souhaiterait proposer un 'Là-bas si j'y vais'.

Mélinée annonce un Totalement B spécial 'Vos gueules les mouettes' à Douarnenez : Bouarnenez?

« Bouarnenez et mourir » Cat

5/ LOTO (et prochain Lâcher)

Loto

RDV le 10 mars au PL Guerin – salle du bas – dispo à partir de 17h. Début des festivités env. 18h30. Est-ce que ça va à tout le monde?

Ana : « Moi j'aime pas cette salle... mais bon j'capitule »

Thomas : « attention à pas se condamner à faire toujours au PL »

Cat' : à l'avenir, faudrait quand même anticiper et essayer de penser à d'autres options.

Kermit : « faudra mettre l'accent sur la déco »

Et est-ce qu'on fait une boom après le loto?

« T'inquiète, j'sais être débile quand il faut ; la queueuleu et tout... » Kermit

« Une bikini boom? Il va faire chaud » La Snob

Le modèle pour les affiches/flyer est prêt ; il y a juste quelques détails à peaufiner :

- transformer 'buvette avec Brasserie du Baril' en 'buvette avec bières du Baril' (par contre ça fait un peu favoritisme pour Baril au détriment des Caves savantes qui nous fournit aussi... et écrire les deux c'est un peu long) ; sinon, on met juste ' buvette (bière, vin et softs) et restauration (crêpes) '

- ajouter 'boom'

- ajouter 'cartons à prix libre' Ca va dans le sens de ce que l'on revendique... p

> Réfléchir à trouver une formulation pour indiquer un prix 'conseillé' ou 'prix de soutien' (2€)

Lâcher de Pikez du mois de mars – thématique Kermesse

L'objectif est d'amorcer la préparation de la kermesse et de mobiliser tranquillement les forces vives qui se déploieront ce WE là.

Est-ce qu'on fait le Lâcher de mars le même jour que le loto ou le WE précédent (le dimanche car notre Pikez Fes(s)t travaille le samedi) ? Avis partagés.

Le même jour, ça aurait l'avantage d'avoir des gens sous la main pour pouvoir enchaîner ensuite sur le loto (mise en place + participation).

Par contre ça fait une grosse journée et est-ce qu'on arrivera à être suffisamment concentrés pour ne pas être déjà focus sur le loto. Est-ce qu'on arrivera à cloisonner, à ne pas se disperser?

Sinon, on fait ça le dimanche 4 mars en mode goûter (autour de 15h)

> On vote pour! Allez, on note ça dans les agendas!

Spontanément, on ferait bien ça au 214.

Anaëlle envoie un mail à Alice (Chats Cosmiques) pour savoir si le hall du 214 est disponible.

MAJ : pas possible, le hall est déjà pris. Après avoir envisagé l'Avenir, le PL ou la salle de l'école... on opte pour l'école. Mail envoyé au gars en charge à la mairie (Lionel LeBelanger) ; en attente de réponse.

En espérant que le fait d'organiser ça un dimanche ne soit pas trop limitant pour les assos que l'on veut convier (La Pince, BAPAV, 214, PL...) En semaine, ils viennent 'à cheval' entre temps salarié et temps bénévole. « A cheval? BAPAVAC? BAPAC? Brest à pied, à cheval » (*délire collectif*) Là, un dimanche, cela impose qu'ils prennent sur leur temps perso. En tout cas, c'est un paramètre à prendre en compte pour la planification des prochaines rencontres kermesse.

> Prochaine réunion de bureau : caler un rdv pour l'organisation pratique du loto.

6/ Communication et grille

Thomas informe qu'il y a déjà un truc d'écrit sur « framachose » avec quoi faire et qui contacter... manque plus que les noms de ceux qui s'en chargent en face. *A bon entendeur!*

Aparté : Nouvelle proposition d'émission culturelle / fiction sonore : « Le téléphone lion » Dring dring graow... proposé par Vinvella et Mélinée *aka* Framboisine et Rigolion pour l'occasion. Un lancement en mars?

« Envoyez-nous un pilote et on vous recontactera » SoSnob

Besoin que quelqu'un file un coup de main pour remonter la grille dans le fil d'actualité facebook.

« ...parce que j'y pense et puis j'oublie » Thomas

« C'est quoi son rôle déjà? » La Snob

« De créer des outils pour que vous puissiez les utiliser ! » Thomas (1 – 0 pour Thomas)

Autre envie d'émission (née d'une soirée imbibée) : « Papa les gros camions » inspiré des Petits bateaux -France Inter- où sont posées des questions existentielles aux enfants (+ possibilité de développer ça avec les enfants du PL par exemple)

Steph indique qu'il faut refaire la grille de février « plein de gens sont venus tout perturber »

Pour info, 2 nouvelles émissions dans la semaine à venir : Les Amis du Dehors (1 grosse heure d'émission/mois ; quand rediffuser?) et Lirix (le lundi soir, 1 heure env. 1/mois + 1 rediff à placer)

MAJ : première de Lirix reportée au 19 février

7/ Syndication

Mégacombi

Ana, Cat', Steph, Mélinée, Dubois et Gauthier ont a-do-ré le live de Mégacombi!

L'équipe de Mégacombi a donné son accord pour être syndiqué (fréquence : une émission par semaine) *O yeah! Mission accomplie! La Machine est fière de votre stratégie opérationnelle.* Technique appelée « Principe de la tenaille » exercée entre Steph et Pierre au Vauban (*demander une démonstration si ça vous intéresse^^*)

Utopies sonores

Il y a aussi Anaïs (Bruitagène) qui a été rencontrée lors de Longueurs d'Onde et qui a donné son aval pour que l'on pioche et rediffuse Utopies Sonores.

Appui technique

« j'ai plus de mal à faire la représentante de commerce pour proposer à syndication nos émissions » Steph. A qui adresser? Comment procéder? Il faudrait re-prendre l'habitude de contacter et quand on prend, dire qu'on a des émissions à proposer nous aussi.

A TOUS > si on écoute des p'tites radios indé proposant des émissions sympas ; ne pas hésiter à relayer à Steph. Seule, elle est un peu dépassée par la foule de contenus sonores à parcourir. Adèle???

8/ A venir

Une émission autour de la Tarentelle – Dell'Umbria –

Proposition soumise par Guilhem – planifiée fin mars (*date?*)

Steph est mot', Cat' aussi (si possibilité de trouver un relais pour Rama)

Proposition de plateau en direct, animé par Guilhem ; lieu à définir (au Maquis peut-être?)

Des Lires à l'Ouest

Organisé le samedi 14 avril 9-20h ; c'est un festival de la Petite édition et des éditions d'artistes... *et y aura plein d'auteurs que La Snob vénère.*

Ca se tiendra place Guerin : à l'Avenir, au local Astropolis, à Bad Seeds, aux Caves Savantes, aux Pissenlits, au Triskell, à la Plage, au Mouton -et même chez Mulheurk-

Chantal et Clémence, organisatrices du festival ont été rencontrées par Steph et Adrian. Elles veulent du décalage et souhaiteraient que l'on installe la caravane sur la place. On a hâaaaaaate!

Caravane

Aux beaux jours / avant la première sortie de la caravane - c-a-d avant mi-avril (!)

= prévoir un après-midi pour la bichonner, peaufiner son look, la nettoyer et papoter!

22H51 : « Maintenant que la réunion est finie, on peut peut-être faire comme proposé par Kermit, on prend l'apéro? » Steph

Rien à voir mais un peu quand même « C'est bien le Baragwin! En plus y a un ptit blanc qui s'appelle 'je t'aime mais j'ai soif » - parole de Snob

Supplément Comme quoi les Pikez sont dotés d'un gros sens de la compassion

Seb: « Sinon ça va, ma tête va mieux » (*une histoire de vilaine bosse et d'arcade amochée*)

Thomas: « Tu pourras faire le jeu des 7 erreurs sur les photos Avant/Après »

Steph: « On appelle ça se 'vraquer' comme un gros raisin »

Kermit: « Ton cerveau s'est dit : t'auras honte, oublie! »

On ne sait pas d'où ça sort... « Espèce de crétin des Alpes » Steph à Thomas

Parole de 'sous-membre' :

« Sous-membre du bureau? Ca veut dire que j'vais sous le bureau? » Mélinée