

REUNION DE BUREAU PIKEZ !

Mardi 17 avril 2018

Présents : Cat, Steph, Dubois, Kermit, Seb, Anaëlle

I) Débrief du Festival Des-Lire(s) à l'Ouest

CAT : Cool! Chacun a mis la main à la pâte d'une manière ou d'une autre. Merci la Snob!

STEPH : Vraiment cool ; une belle journée snob! Cool d'être sur la place et cool de sortir la caravane. Clémence et Elena (deux des organisatrices) ont eu des retours méga positifs sur la présence de la radio.

KERMIT : caravane, soleil, tout ça ; cool! Les gens avaient l'air contents. En plus, on a gagné des thunes* Quand y a la caravane** dans le coin, ça se passe toujours très bien (même si elle perd quelques bouts)

* 44€ issus de la vente de goodies. On va pouvoir faire quelques réparations (remplacement de la p'tite roue avant) et équiper la caravane (un touret/enrouleur de câble par ex)
« Regarde les paillettes dans mes yeux. On a des rêves bizarres! » Steph

** Y a juste besoin de véhicules équipés d'une boule pour déplacer la caravane. Jusque là, y a que Kermit (et Timé) qui sont équipés ; et à priori, ça coûte cher (400€) à faire installer.

- « Les boules, c'est une histoire de mecs. » Cat

- « Nan, la boule à l'arrière du camion! » Dubois

- « 400 boules! » Seb

- « On a besoin que d'une! » Steph

DUBOIS : J'ai bien kiffé! L'événement parfait où tout a bien été réparti (instal, technique, interviews, rangement) On peut l'inscrire dans notre agenda pour l'année prochaine (ils sont bien partis pour lancer une deuxième édition, nan?)

« En plus c'est bien, c'est à une bonne période, où on fait pas grand chose. On s'ennuyait presque » Kermit

SEB : Bien cool, des gens sympas, les gamins qui ont navigué entre dedans (la caravane) et dehors, le bibliambule, les terrasses...

ANA : Une belle journée, de beaux échanges, l'occasion de re-croiser plein de têtes. J'commence à gagner en assurance sur les interviews, c'est cool + je partage l'avis de Kermit : on vit toujours des trucs chouettes quand on est avec la caravane.

> Idée < Pour les goodies, créer la 'valise à goodies' ; qu'on aurait plus qu'à poser et à ouvrir. Kermit aurait une vieille valise qu'on pourrait transformer à cette fin.

Big-up à Kermit qui a continué le *tuning* de la caravane : l'adresse du site et le numéro de téléphone figurent maintenant à l'arrière de la caravane!

Cat' et Steph se partagent le travail de montage et la mise en ligne des podcasts.

2) Kermesse

> **Réunion publique le 28 avril à l'Avenir** (modif faite de leur côté - réu initialement calée le 21, Ana ira confirmer sur place lors de leur permanence hebdomadaire)

Quel programme pour cette deuxième réunion publique?

- Bienvenue / Accueil des nouveaux volontaires
- Informations diverses (on en est où à ce jour?) & présentation de la carte mentale
- Présentation du budget prévisionnel et du plan de la place « [Un plan à l'échelle?](#) » Dubois
- Recensement des bénévoles et présentation du formulaire d'appel aux bénévoles

Communication

- **Formulaire** d'appel aux bénévoles calqués sur les formulaires diffusés pour La Fête du Bourg ou le Festival de la BD par ex. Kermit planche sur ce formulaire en ligne (google merdier)

Objectif : que les dates de la kermesse soient ancrées dans un coin de cerveau des uns et des autres (*inception*), recenser nom - prénom - coordonnées - disponibilités (vendredi et/ou samedi) + possibilité de faire savoir si envie de proposer quelque chose, de participer aux préparatifs, etc.

Diffusion du formulaire avec le CR de la réunion publique : envoi à tous les adhérents + mise en ligne sur site internet et réseaux sociaux?

- **Posters?** Accrochés à plusieurs endroits (à commencer par les commerces Guérinois) sur le modèle des affiches A3 disposées dans les troquets par le collectif de l'Avenir).

Sur ces posters :

- I propos : la Kermesse ; pour qui, pour quoi?
- I zone 'calendrier' qu'on alimente au fur et à mesure avec les infos réunions/rencontres
- I tableau dans lequel les futurs bénévoles peuvent inscrire leur nom-prénom-coordonnées-dispos-commentaires

Ça aurait également l'avantage de relancer les échanges sur l'orga de cette deuxième kermesse auprès des commerçants de la place

Est-ce que c'est pas trop tôt? Les avis sont partagés... Dans l'idée, ça ne coûte rien que de le préparer (ce sera toujours ça de fait) et d'en mettre au moins un bien en évidence au Studio pour tous ceux qui y passent.

+ Greg (graphiste) est missionné sur un visuel 'Kermesse is coming' qui nous permettra de faire un peu de *teasing* kermesse. Ce serait bien que ce visuel soit prêt et imprimé pour le WE de la Foire aux Croûtes (10,11,12 mai) afin qu'on puisse en profiter pour balancer du *flyer*!

Budget et programmation musicale

Le DJ des Ramoneurs de menhirs relance pour savoir si on confirme sa venue (facturée 500 €).

CAT : j'ai un peu peur : ça + ça + ça ... !

STEPH : on est en capacité de faire venir des groupes en soutien. Il y a des groupes qui ont fait savoir qu'ils étaient prêts à venir jouer gratos, faisons avec eux, ou demandons-leur s'ils connaissent des groupes qui font de la bonne zic et qui seraient prêts à venir jouer dans ces conditions.

DUB : c'est peut-être une opportunité mais ça pose question vis à vis des autres groupes. Si on 'deffraie' chaque groupe 500€ (en partant du principe qu'on va programmer environ 8 groupes), ça fait 4000€ à sortir! C'est pas possible...

KERMIT : HHM, Valse Noot... pour eux, il est clair qu'ils viendront que si ils sont payés. Ils considèrent que le soutien est apporté par le biais de faire venir 'leur' public.

ANA : Certes, ce sont des arguments qui se tiennent mais, en même temps, on n'organise pas un festival de musique...mais une kermesse. A mon sens, on n'est pas là pour faire la promotion d'un groupe ni contribuer à sa notoriété mais plutôt pour créer une ambiance festive où la musique à toute sa place (ce qui n'empêche pas de proposer une prog variée et de qualité).

C'est problématique politiquement de ne pas payer les groupes ; on est d'accord ; cependant, il faut prendre en compte le risque engagé dans la mesure où on est complètement en autogestion (et prendre en compte le fait qu'on n'ait pas de trésor). Sans être frileux, il faut quand même qu'on soit raisonnable. Quoiqu'il en soit, on demandera pas de subvention, on fera pas de prêt pour se remettre à flot et on veut pas devoir de thune à qui que ce soit.

Grosso modo, si on se plante de 800€, ok on organise un loto et on remet nos comptes à zéro... si on se plante de 3000€, c'est plus tendu et on met un peu l'asso en péril.

Prévisionnel concernant la kermesse #2 (sur la base d'une fréquentation identique, n'oublions pas que le facteur météo revêt une grosse part d'aléatoire)

On vise des bénéfices supplémentaires grâce aux:

- Entrées à prix libre	500€
- Gobelets collector	500€
- Meilleure gestion buvette	500€
- Gestion autonome de la restauration	1000€
	Soit un gain prévisionnel de 2500€

Mais aussi des dépenses qu'il va falloir prévoir à la hausse :

- Technique / son
- Chiottes sèches
- Déco et communication (dont impressions)

Sur le budget prévisionnel global, combien on consacre à la programmation musicale?

Disons 1000€ ; comment on répartit cette somme?

Si 500€ pour le DJ + 300€ pour l'Eglise de la P'tite folie, il reste 200€ (1x200€ ? 4x50€ ? Comment on fait?)

On pourrait aussi se dire qu'on privilégie un p'tit DJ qui monte (et qui nous demandera donc moins que celui pressenti actuellement) ; en se renseignant auprès des équipes d'Astro, Kergariou, St Kadou, Tomahawk, Run ar Puns... ils ont certainement des noms à recommander.

KERMIT est partagé entre payer un truc qui déboite (sa m...!) et créer une prog nouvelle, plutôt découverte, faite de bouts de ficelle.

SEB est d'avis qu'un groupe connu peut faire venir des gens (de plus loin que de Brest mêm')

CAT' plutôt favorable aux groupes venant en soutien ; qui feront venir un public différent de ceux qui consomment leur concert parce qu'ils sont venus pour tel concert gratuit.

STEPH rappelle qu'on peut aussi compter sur d'autres formats (hors concerts scène) avec la chorale, Jerrican Nachos, peut-être une fanfare? + une Guest-star que Steph et Ana aimeraient solliciter sur un truc surprise + Cat qui a une idée d'invité VIP elle aussi. On vous en dit pas plus!

Bref, c'est délicat de filer des thunes de manière non équitable...on se base sur quels critères?

Et si on proposait un **CACHET UNIQUE** (quelque soit le groupe) ?

L'idée nous plaît bien.

Budget "grosse louche" : 200€ par groupe?

8 groupes x 200€ = 1600€ ; c'est plus que le budget qu'on envisageait quelques minutes plus tôt mais ça nous paraît honnête comme montant. [« Soldat Louis, Soldat Louis, allez là! » Dub](#)

Est-ce que ça impacte sur le budget invités?

Nope, à part du défraiement au cas par cas, on mise surtout sur le fait de leur proposer un WE tous frais payés ; et puis on peut toujours imaginer des jumelages futurs (cette fois c'est eux qui viennent, la prochaine fois, c'est nous qui allons)...

A noter que des vols low-cost permettent actuellement de faire Marseille-Brest pour 34€ A/R. C'est peut-être une piste à suivre? Est-ce qu'il y a des futurs copains (médias, assos...) par là-bas?

Budget - autres dépenses

- Lors de la dernière réunion de la **Fabrik**, les besoins en achat de matos ont été listés. Pour l'achat de peinture et de plaques de contre-plaqué (= balisages durables que l'on pourra ressortir en divers occasions), on estime le montant nécessaire à 200€. Pour le reste, on fait de la récup et on bidouille. Le trésorier valide en offrant un joker de 100€ supplémentaire au besoin (montant maximum, utilisable 1 fois)
- Option cabines de **toilettes sèches** + urinoirs via RespectÔ (cf. devis transmis par mail) Même si cela représente un coût (185€), l'option est validée par la majorité ; ça sera quand même moins d'emmerdes (!)
- Pour la **cuisine mobile** de la Foire aux Croûtes, on se dit que c'est peut-être pas le meilleur moment pour en causer avec eux (la FAC arrive dans moins d'un mois). Par contre, on pourra toujours observer le matos présent lors de la FAC et si on peut assister à leur débrief, ça permettrait d'obtenir quelques données chiffrées (ex: consommation, bénéf, etc).
- Il faudrait aussi penser à la commande des **gobelets!** Et donc au-x- visuel-s- apposé-s- dessus.
- [« Nous, avec Anaëlle \(même si, pour elle, on savait déjà\), on aime quand c'est droit! » Steph](#)
- [« CMB » Dubois](#)
- [« Sea, Sex and Pikez » Ana](#)
- [« Avec une 'teille de pif' et une Pikez avec une tong » Kermit](#)

Pour le trésorier, on voit combien on a sur le compte en début d'été et on commande en fonction. D'ici là, on échange sur Frama ou en réunion sur les visuels qu'on souhaite voire figurer sur les gobelets.

Carte mentale

Pour la carte mentale de la kermesse, on continue de l'alimenter (elle n'a pas beaucoup évolué ces derniers jours) pour pouvoir présenter une version aboutie lors de la prochaine réunion publique Kermesse.

Kermit rappelle que ça doit servir de méga bloc-note mais que l'outil carte mentale ne peut substituer d'autres supports ; c'est surtout pour ne rien oublier. [« To think list » Seb](#)

- + Penser à aller alimenter le fichier contacts dans Méga - Event - K2 - orga
- « T'es le ma-na-geur du fichier » *Dub à Kermit*
- « Euh... » *réponse de Kermit*

NB: si consultation de la carte mentale, charger la dernière version enregistrée mais éviter la version 'en cours' (sauf si modif à apporter ; dans ce cas, modifier et enregistrer sur Méga ... 'fin, sauf pour ceux qu'ont pas installé Méga)

- « La Snob est notre meilleur-e hacker » *Dub*
- « Imagine la avec un sweat à capuche » *Kermit*

Accueil

J'en profite pour re-glisser là quelques infos échangées il y a quelques semaines lors d'une mini réu Accueil entre Adrian, Kermit et Ana.

1 entrée / sortie officielle (+ plusieurs sorties de secours) afin de ne pas mobiliser trop de bénévoles sur ces points d'accès + de faciliter la gestion sécu

+ l passage ouvert ponctuellement, en passant par le chapiteau, pour accéder à la salle de l'école (rentrer / sortir le matériel des zicos notamment)

L'entrée est située à l'angle du café de la Plage (accessible PMR et centrale si on considère l'emplacement des différents bars/commerces de la place).

On a conscience que cette configuration isole un peu l'Avenir ; à nous de mettre le paquet en termes de balisages/comm pour favoriser les allers et venues entre la place (fermée) et les rues / commerces / l'Avenir.

Dissocier le stand Accueil (entrée) du stand Goodies pour permettre une bonne circulation. C'est pas en arrivant qu'on achète des goodies et si les gens doivent venir à contre-courant des entrants pour accéder aux goodies, ils risquent de passer leur chemin.

Proposition : stand goodies fusionné avec le stand bibliothèque Pikez, gâteaux/pains/fruits, pharmacie + point d'eau. Stand qu'on place à proximité de la caravane radio ; et donc à distance de l'espace enfants / animations (plus bruyant et donc pas forcément compatible avec les interviews en cours).

C'est à l'Accueil (entrée) qu'on accueille à la fois public, invités et bénévoles.

On y gère la boîte de dons, le fond de caisse, les gobelets (des gobelets seront également disponibles à la buvette), on fournit le programme (+ affiches des prog Jour 1 - Jour 2 en GRAND), + site web affiché en grand, flyers et présentation de quelques goodies (qui seront dispos plus loin). C'est également à l'Accueil qu'on remet le *package* (pass, gobelet, tickets, programme) aux invités et bénévoles et là qu'on a le planning général des bénévoles (on coche leur arrivée et on les oriente) : qui fait quoi, quand + qui, des Pikez crew, est en mobilité (en cas de besoin-renfort-aide).

Adèle et Ana formeront un binôme : quand l'une gère l'Accueil, l'autre gère les thunes (collecte-comptage-stockage) et inversement (rotation par demi-journée?) Comme ça, celle qui gère les thunes, peut, entre deux relevés, être mobile!

3) Divers

Lâcher de Pikez

Celui consacré au Lieu est décalé à début juin.

On conserve la date du **samedi 5 mai** pour faire un Lâcher plus informel : journée porte-ouverte au Studio, rangement/aménagement du lieu, montage, bidouillage informatique, jingles, badges, etc. Bref, avancer sur des trucs qu'on se donne pas toujours le temps de faire.

Projet Klaxon - Didabus

Rappel sur le déroulement des 2 journées prévues:

- Journée du vendredi 18 mai : coaching radio, jingles et enregistrement en studio, là-bas.
- Journée du mercredi 13 juin (+ 1 nuitée avant/après?) : restitution publique de ce qui a été enregistré au cours de l'année et le 18 mai - émission en direct dans un amphi de 300 places (avec la matos Pikez + la caravane)

Qui en est?

Vendredi 18 mai : Kermit, Ana, Cat (+ Dubois s'il travaille pas)

Mercredi 13 juin : Kermit, Dubois (+ Ana en attente de confirmation) + peut-être Adrian et Cat' ?

Imprimante

La possession d'une imprimante serait carrément un plus pour l'orga et la comm de la Kermesse.
« Radio Pikez qui s'équipe, ça fait plaisir! » Kermit

La majorité se positionne POUR, même si ce serait cool de ne pas creuser dans notre trésorerie. David (des Editions Ultra) a proposé de nous filer une imprimante laser N&B de marque HP qu'il a récupéré par le biais d'Un peu d'R. Reste plus qu'à la tester et vérifier qu'elle marche (si possible avant de la transporter jusqu'au Studio). Ana lui envoie un mail pour savoir quand nous pourrions s'en occuper. « C'est pas pressé mais ce serait bien de l'avoir assez rapidement » Dubois

S'en sont suivies des discussions plus ou moins délirantes sur les avions (il y avait une transition : imprimante = feuille = avion en papier), les montgolfières, les parachutistes... pour aboutir sur « on est vraiment des sacs à vin » Dub

Rangement & nettoyage

« J'aime bien quand c'est propre, et là, c'est crade et bordélique c'est un reverbère (hin?)... enfin... ça reflète(?) bien le bordel » Dubois

Qu'est-ce qu'on met en place pour que ça change?

Dans un premier temps, et pour éviter de tomber dans un truc trop formel (genre planning), on essaie de tous y repenser (et y mettre du nôtre) = **personne part les mains vides !**

On crée des affichages? Un baromètre du crado? Quand c'est plus tolérable pour l'un d'entre nous, c'est qu'il est temps de se remonter les manches (le problème, c'est qu'on n'a pas tous les mêmes seuils de tolérance... et que ce soit pas toujours les mêmes qui s'y collent)

Pour ce qui est du rangement, ce serait bien que tout le merdier du salon passe dans les placards ou dans la chambre (rangé dans la bonne case pour qu'on s'y retrouve) + on étiquette (plus d'excuse de ne pas savoir où ça se range)

On ne conserve côté radio QUE ce qui sert à la radio + bibliothèque + un peu de comm sur le bar
« Pour le son de la radio, c'est bien d'avoir des livres » Steph
« Le truc avec les pages » Dub

« J'avais faire des bannettes, j'ai envie de faire des bannettes » Kermit

> éventuellement si quelqu'un trouve un canap (ou deux petits fauteuils) qui prendraient moins de place + une table basse ; on est preneur!

Grille - fin du mois

« Le Studio, j'y passe la moitié de ma vie éveillée. Je repars de la Midinale à 17h! » Parole de Grillonne

Mercredi 18 avril - 14h : Emission Studio avec le collectif de la fac

Jeudi 19 avril - 11h : Manif (enregistreur)
- 19h : Jeudi des Médias au PL : Les migrants en exil (~~avec extraits enregistrés par Cat et Steph en début de semaine suite aux expulsions à la Maison des mineurs~~)

Vendredi 20 avril - ~~18h : Sème ta ZAD - place Guerin (enregistreur + direct via tel. portable?)~~

Dimanche 22 avril - 14h : Mobilisation à Traon Bihan (enregistreur)

Lundi 23 avril - 11h : Midinale (*sans Steph*)

Jeudi 26 avril - 20h : Du cul, du cul, du cul

Vendredi 27 avril - ~~19h : Ecole Volante - Le corps des femmes~~ = reportée à date ultérieure

Samedi 28 avril - ~~14h : Radio Pikouz~~ = émission reportée au 5 mai

Lundi 30 avril - 11h : Midinale (*sans Cat et Pierre ; Anaëlle dispo vacs*)

Autres

- Kermit a essayé d' « attraper Thomas mais c'est un savon »
D'après certains, qui semblent bien informé-e-s, il a besoin d'une pause. Mouais, Kermit a vu des montages Photoshop où il a vu Thomas, il « y croit pas du tout »

Kermit a également un peu peur du mail d'Adrian (en pleine réorganisation, il a besoin de temps)
- « Il a dit aussi qu'il lâchait pas »
- « Mouais, c'est un peu le truc qu'on dit quand on s'barre » Kermit

- Virginie (Milanesi) aimerait se former à la technique. Steph lui a proposé de venir assister/observer la technique lors de la Midinale de lundi prochain et de prendre un temps pour jouer sur la console après le direct.

- « Mais tu seras pas là Steph! » Ana

- « J'décale l'enterrement » Steph

Bon, ce sera pas lundi 23, un lundi suivant donc...

- Ana va reprendre les derniers CR pour relever les trucs qu'auraient été zappés
= TO DO LIST à venir !